AVVISO DI SELEZIONE PER CONSULENTI E DOCENTI

PROCEDURA PER SOLI TITOLI AL FINE DI FORMUALARE UNA GRADUATORIA PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL LABORATORIO "IL MIO CANTO LIBERO"

INSERITO NEL PROGETTO "*C'era una nota a Foggia*" (CUP J57C20000350001)

Premessa

La presente procedura illustra le modalità per lo svolgimento della ricerca e selezione del personale in riferimento al progetto *C'era una nota a Foggia* a valere sull'Avviso Pubblico per il finanziamento di progetti per il contrasto della povertà educativa e il sostegno delle opportunità culturali e educative di persone minorenni *Educare in Comune* finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento delle Politiche della Famiglia (CUP J57C20000350001).

La presente procedura è finalizzata alla ricerca ed alla selezione di personale da assumere con contratto di lavoro subordinato, para-subordinato, incarichi professionali con P. Iva, prestazioni occasionali a tempo determinato. Essa si applica a tutte le figure professionali utili all'espletamento delle attività didattiche e laboratoriali del progetto, tracciando l'intero percorso di ricerca e selezione dalla fase di definizione del profilo, alla fase di formalizzazione del rapporto di lavoro dipendente.

Il soggetto beneficiario garantisce pari opportunità ad uomini e donne nell'accesso all'impiego e assicura il rispetto della normativa a tutela dei lavoratori aventi diritto all'avviamento obbligatorio.

Art. 1 – Indizione delle procedure e validità delle graduatorie

La Legale Rappresentante dell'Associazione socioculturale Spazio Musica tenuto conto della delibera del Consiglio direttivo del 22.03.2024 e in qualità di Partner del progetto *C'era una nota a Foggia* emana il bando per la selezione di un docente esperto in Direzione di coro di voci bianche e un tutor esperto in attività laboratoriale di musica corale.

Il progetto intende promuovere l'attivazione di azioni diffuse e flessibili di alfabetizzazione/educazione musicale, quale occasione di inclusione e contrasto alla povertà educativa, ad accesso libero gratuito, ponendo un'attenzione particolare a sostenere la partecipazione di allieve/allievi con bisogni specifici (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo: disabilità DSA, BES, ecc.).

La selezione pubblica per titoli è utile alla formulazione delle graduatorie per la copertura delle due unità lavorative di cui al precedente capoverso.

Art. 2 – Requisiti generali di ammissione

Alla selezione possono partecipare i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana. Sono considerati cittadini italiani anche gli italiani non appartenenti alla Repubblica (San Marino, Vaticano, ecc.) e coloro che dalla legge sono equiparati ai cittadini dello Stato. Tale requisito non è richiesto per i cittadini degli Stati membri della Unione Europea purché, ai

sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994 n. 174, posseggano i seguenti requisiti:

a. godano dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
b. siano in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
c. abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

2. Età non inferiore agli anni 18 (diciotto).
3. Godimento dei diritti civili e politici.
4. Immunità da condanne penali di cui all'art. 1 della Legge 16/92.
5. Immunità da interdizione dai pubblici uffici, da destituzione o licenziamento da rapporti di lavoro pubblico o privato per persistente insufficiente rendimento.
6. Titolo di studio:
- docente esperto: diploma di laurea vecchio ordinamento ovvero diploma accademico di II livello (biennio) in Didattica della musica o in Canto lirico o Musica vocale da camera o possesso dei titoli di accesso specifici per l'insegnamento esperto nel modulo;
- tutor: diploma di laurea vecchio ordinamento o diploma accademico di I livello (triennio) in Didattica della musica o in una delle discipline afferenti l'area musicale.

L'equipollenza del titolo di studio conseguito all'estero dovrà essere comprovata allegando alla domanda di partecipazione alla selezione pubblica apposita dichiarazione, resa con le modalità di cui al D.P.R. n. 445/2000, attestante il riconoscimento da parte dell'autorità competente. Il candidato, in luogo della predetta dichiarazione, potrà produrre la documentazione in originale o copia autenticata della medesima. L'autenticità dei documenti stessi potrà essere attestata mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art.19 del D.P.R. n. 445/2000.
7. Idoneità psico-fisica all'impiego.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
Il soggetto beneficiario può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 – Modalità e termini di presentazione domande

1. La domanda per partecipare alle graduatorie indicate all'art. 1 dovrà essere indirizzata alla Legale Rappresentante dell'Associazione socioculturale Spazio Musica (sede legale: Viale Luigi Pinto, 45 – 71122 Foggia) e dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12:00 del 2.06.2024 in un delle seguenti modalità:

a) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento (a tal fine farà fede la data del timbro postale di arrivo; si precisa che l'intempestività della presentazione della domanda determina l'esclusione dalla procedura);
b) a mezzo posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: spaziomusica1@pec.it

2. La domanda di partecipazione (modello 1) dovrà essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta allegando un documento di identità in corso di validità (qualora si proceda con PEC la domanda dovrà essere allegata in formato PDF non modificabile).

3. Oltre alla domanda il candidato dovrà inoltrare anche un *curriculum vitae* utile alla valutazione, riportando le informazioni necessarie a valutare le capacità, le competenze, le attitudini e l'affabilità del candidato.
4. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:
- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- indirizzo di residenza, un recapito telefonico, e un indirizzo e-mail ordinario;
- codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- titolo di studio;
- competenze, conoscenze e capacità;
- principali attività che compongono la posizione;
- esperienza professionale;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso ed eventuale posta elettronica certificata (PEC);
- possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Art. 4 – Allegati alla domanda
Gli aspiranti, pena esclusione, devono allegare alla domanda (modello 1) i seguenti documenti:

a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
b) curriculum con firma autografa (il CV deve essere impostato come dichiarazione sostitutiva rilasciata ai sensi degli artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000);
c) copia di un documento di identità in corso di validità, debitamente firmato.

Art. 5 – Principali compiti dell'Esperto/Consulente/Docente
Questi i principali compiti:

- partecipare alle riunioni di carattere organizzativo;
- redigere un puntuale percorso formativo coerente con il progetto, completo di finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti, criteri di valutazione ed eventuali materiali prodotti, relativamente alle tematiche previste dal modulo;
- predisporre le lezioni e produrre il materiale didattico necessario al positivo svolgimento del modulo (dispense, sussidi didattici, schede di lavoro, materiale attinente alle finalità);
- coinvolgere il gruppo nell'elaborazione di un "prodotto" finale;
- partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi e per l'attività di controllo da parte dell'autorità di gestione;
- raccogliere dati osservativi sull'efficacia degli interventi, sul miglioramento delle competenze dei destinatari, offrendo un *feedback* utile all'autovalutazione dei risultati raggiunti;
- interagire con la figura di supporto per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati dell'attività;
- promuovere i processi di partecipazione, operatività e collaborazione;

- curare la tenuta dei registri per le parti di propria competenza e successivo inserimento quotidiano e tempestivo sulla piattaforma di monitoraggio.

Art. 5bis – Principali compiti del Tutor
Questi i principali compiti:
- partecipare ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività;
- svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto;
- coadiuvare l'esperto nella documentazione delle attività di ogni percorso;
- coadiuvare l'esperto nella predisposizione di strumenti di verifica e valutazione;
- curare che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine delle lezioni;
- curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- facilitare i processi di apprendimento;
- collaborare con l'esperto nella predisposizione di una dettagliata relazione finale.

Art. 6 – Commissione di valutazione
La commissione giudicatrice è nominata dal Consiglio direttivo dell'Associazione socioculturale Spazio Musica ed è costituita da non meno di tre componenti, di cui uno con funzione di presidente e uno con funzione di segretario.
La commissione è costituita tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità.

Art. 7 – Pubblicazione della graduatoria
La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito internet dell'Associazione socioculturale Spazio Musica.
La graduatoria avrà un'efficace di un anno dall'approvazione, e ad uso esclusivo del progetto di cui in *Premessa*.

Art. 8 – Individuazione destinatario di contratto
I destinatari di contratto sono individuati in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie.
La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail o fonogramma.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali
Il soggetto beneficiario si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a tratta tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura di selezione e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Art. 10 – Foro competente
Per tutte le controversie sarà competente il Foro di Foggia.

Art. 11 – Pubblicità dell'avviso

Il presente Avviso, unitamente allo schema di domanda, sarà pubblicato sul sito dell'Associazione socioculturale Spazio Musica al seguente link: http://www.associazionespaziomusica.it/trasparenza/