23
agosto

Villa comunale Foggia ore 21:00

Our Favorite Standards & Other

Hands Jazz Trio
Antonio Tosques, chitarra
Marco Contardi, organo hammond
Leo Marcantonio, batteria

Hands Jazz Trio affonda le sue radici nel jazz più classico e mainstream, per inondarlo di freschezza e maestria, tra tecnica e sapienza compositiva.
Nell'album "Our Favorite Standards & Other" il trio rielabora sapientemente brani della letteratura jazzistica, donandogli vivacità e mood. Un disco impeccabile dal punto di vista esecutivo, ottimamente recensito dalla stampa specializzata, ricco di interpretazioni estremamente personali, che rimarcano la professionalità dei tre musicisti foggiani.
Non mancano composizioni originali riarrangiate, per l'occasione, per Organ Trio.

30
agosto

Villa comunale Foggia ore 21:00

Musica per l'anima

Carmine Padula, pianoforte
Ensemble "Nuovi Orizzonti"

Un affascinante viaggio nelle note del giovanissimo compositore foggiano Carmine Padula, il quale fonde diversi generi, passando dalla musica da film alla musica jazz, con un suo stile unico ed inconfondibile. Tra i suoi lavori si ricordano i brani della colonna sonora per la Fiction di successo di Rai 1 "Ognuno è perfetto" e il brano "Sei come me", composto nel 2019 per Emma Marrone.
La proposta del giovane compositore, che per l'occasione suonerà il pianoforte, sarà arricchita dalla presenza dell'*Ensemble Nuovi Orizzonti*, capace di fondere l'energica sonorità degli archi alla ritmicità delle percussioni e all'innovazione dei live electronics.

dama
daunia arte musica anima
International Multiexperience Festival

REGIONE PUGLIA
PATTO PER LA PUGLIA 2014-2020
AREA DI INTERVENTO - IV
Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali
FSC

REGIONE PUGLIA
CITTÀ DI FOGGIA
TEATRO UMBERTO GIORDANO
Festival d'Arte Apuliae
SPAZIO Musica
Associazione "Spazio Musica"

Date cancellate, spettacoli annullati, teatri chiusi, eventi rimandati. Il Covid-19 ci ha messo di fronte, oltre che ad una drammatica emergenza sanitaria, anche all'impossibilità di fruire, nei modi in cui eravamo abituati, di cultura, bellezza, musica, arte. Non solo. Questo lungo periodo di lockdown ha messo in ginocchio, oltre a tanti cittadini, industrie, imprese, società, anche gli artisti e tutti gli operatori del settore culturale.
Per questo "*Non soli, ma ben accompagnati*" torna quest'anno con i suoi consueti appuntamenti domenicali, ma torna in una veste nuova, che non è solo la veste imposta dal Covid e dalle norme di sicurezza, ma una veste in grado, da una parte di soddisfare il bisogno del pubblico di ricominciare ad emozionarsi davanti ad un palcoscenico, di riprendere a ridere, piangere, ascoltare, cantare, dall'altra di valorizzare le nostre forze artistiche, le associazioni meritorie del territorio, i musicisti pugliesi di pregio, senza rinunciare a qualche grande nome del panorama internazionale.
Ecco, dunque, la ricetta dell'edizione 2020: unire le forze del territorio, con oltre cinquanta tra artisti sul palco e tecnici, facendole dialogare con grandi artisti internazionali, tra cui spiccano nomi come Tosca, Giampiero Mancini, i Volosi, in un'ottica di rinascita artistica e di scambio.
Il risultato è un calendario estremamente variegato che si dipana tra il 12 luglio e il 30 agosto, con otto spettacoli nella Villa Comunale di Foggia e una proposta artistica che spazia dall'omaggio a Beethoven nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita alla musica dei Carpazi, dal tango al pop, dalla musica etnica al jazz, in un colorato caleidoscopio di ritmi e melodie.

Assessore alla Cultura Città di Foggia
Anna Paola Giuliani

Sindaco Città di Foggia
Franco Landella

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE DEI POSTI
I posti a sedere sono prenotabili dal lunedì prima di ciascun concerto all'indirizzo www.teatrogiordano.it. L'entrata è consentita solo su prenotazione ed all'ingresso occorre esibire il ticket in formato cartaceo o sul telefono cellulare.

MODALITÀ DI INGRESSO
Ingresso a partire dalle ore 20.15 dagli ingressi laterali di via Scillitani e via M. Mazzei (ex Via Galliani).

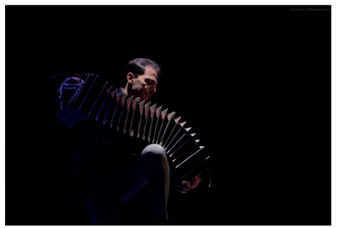
INIZIO SPETTACOLI ore 21.00 - **INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE**
Si invita il gentile pubblico a recarsi ai concerti con la mascherina.

FESTIVAL D'ARTE APULIAE – XVII EDIZIONE 2020

non soli
MA BEN ACCOMPAGNATI

Otto domeniche d'estate nella Villa Comunale di Foggia
dal 12 luglio al 30 agosto

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
www.teatrogiordano.it
Inizio spettacoli: ore 21:00
Direttore artistico: Dino De Palma



12
luglio

Villa comunale Foggia ore 21:00

Vołosi Concert

Vołosi
Krzysztof Lasoń - Zbigniew Michałek, violini
Jan Kaczmarzyk, viola
Stanisław Lasoń, violoncello
Robert Waszut, contrabbasso

Volosi è uno dei gruppi polacchi più importanti e conosciuti della scena internazionale. La loro musica va ben oltre la categoria della musica popolare; il quintetto fonde brillantemente la musica classica con quella tradizionale dei Carpazi.
Il risultato è l'incontro sinergico di mondi musicali affascinanti, in grado di leggere tradizioni e mondi culturali nel segno del virtuosismo.
Volosi, portando ai limiti le potenzialità degli strumenti a corda, stupiscono il pubblico di tutto il mondo con la proposta spettacolare di melodie frizzanti, sanguigne, piene di passione. Impossibile restare ad ascoltare ... fermi!

19
luglio

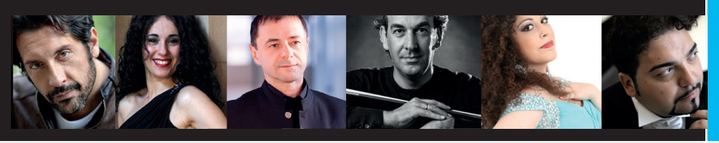
Villa comunale Foggia ore 21:00

Direzione Morabeza

Tosca, voce
Massimo De Lorenzi, chitarra
Giovanna Famulari, violoncello e pianoforte
Fabia Salvucci, cori
Alessia Salvucci, percussioni

Tosca presenta "Direzione Morabeza", un concerto da considerarsi la tappa iniziale di un viaggio musicale che giungerà fino al prossimo tour invernale nei teatri delle principali città italiane, di cui il disco Morabeza, curato da Joe Barbieri negli arrangiamenti e nell'adattamento dei testi, sarà il grande protagonista.
Accanto ai brani più cari al suo pubblico, avremo modo di entrare nel mondo dell'artista, risultato di un percorso di ricerca, passione e ascolto delle grandi scuole musicali che, senza confini, popolano il nostro pianeta. Cantante, attrice, eclettica artista con un'innata propensione alla ricerca e alla sperimentazione, il talento di Tosca risiede nella sua straordinaria capacità di interpretare, attraverso la musica, le emozioni, restituendole al pubblico vestite di colori nuovi, di sensazioni appaganti, di eterea magia.

26
luglio



Villa comunale Foggia ore 21:00

Le canzoni di Ludwig

Omaggio a Ludwig van Beethoven nel 250° anniversario della nascita (1770-2020)

Drammaturgia di Francesco Sanvitale
Giampiero Mancini, attore
Ensemble "Umberto Giordano"
Ripalta Bufo, soprano • Leonardo Gramegna, tenore
Gianna Fratta, pianoforte • Dino De Palma, violino
Luciano Tarantino, violoncello

Il 2020 è l'anno delle grandi celebrazioni beethoveniane. "Le canzoni di Ludwig" è uno spettacolo originale che racconta la vita di Beethoven, la sua sordità, i suoi amori, le sue composizioni, fondendo musica e parole in un unicum spettacolare ed emozionante. Il concerto, accanto ai celeberrimi brani del compositore, propone l'ascolto delle sue poco note ed eseguite "canzoni", miniature per voce e trio strumentale, lontane dal severo stile del genio di Bonn.
L'attore, che impersona il nipote di Ludwig, Karl, svela, tra aneddoti esilaranti e accadimenti emozionanti, le vicende di una vita straordinaria, quella di un uomo che ha cambiato il corso della storia della musica.

2
agosto

Villa comunale Foggia ore 21:00

Dada

Roberto De Nittis, toy piano, mini hammond e diamonica
Zoe Pia, clarinetto piccolo e flautino
Davide Tardozzi, mini chitarra elettrica e ukulele tenore
Glauco Benedetti, tubino
Sebastian Mannutza, baby drum e baby violino
Ada Montellanico, voce • Dj Fuzteen, mini giradischi

"Dada" è una processione allegorica in cui si combinano stili e generi musicali: è la sintesi fra una spiritualità apollinea ed una spiritualità dionisiaca. In essa convergono musiche originali per micro-strumenti, rielaborazioni timbriche di capisaldi della musica classica, jazz anni '20 e musica moderna.
Il progetto, nato dopo un'attenta analisi della crisi che coinvolge il pubblico della musica colta, è un gioco: il gioco dei contrari, quel gioco in cui le forze del caos sostituiscono l'ordine costituito.
E così in "Dada" i sette musicisti si esibiscono su strumenti giocattolo... ma il gioco è solo l'apparenza!

9
agosto

Villa comunale Foggia ore 21:00

Tango-jazz

Nuevo Tango Ensemble
Gianni Iorio, bandoneon • Pasquale Stafano, pianoforte
Pierluigi Balducci, basso elettrico • Saverio Gerardi, batteria e percussioni

Il quartetto pugliese "Nuevo Tango Ensemble", nato nel 1999 e ormai annoverato tra le più significative formazioni europee di tango-jazz, si è esibito nei più importanti jazz club e nei grandi festival internazionali. Dopo aver mosso i suoi primi passi nel mondo sonoro di Astor Piazzolla, reinterpretato dopo lunghi studi filologici, ha scelto progressivamente di costruire un repertorio in cui confluiscono gli stilemi del nuevo tango, una sensibilità melodica tutta mediterranea e una concezione autenticamente jazzistica della performance. Il risultato finale è una sorta di tango elaborato avvolto da colori sensuali, in cui l'aspetto della creazione estemporanea viene sempre affrontato con discrezione e misura. Tali scelte hanno brillantemente assolto a uno degli obiettivi prioritari dei musicisti: concepire le proprie esecuzioni in stile cameristico con arrangiamenti che giocano un ruolo fondamentale nell'esaltare il contrappunto e le strutture compositive.

16
agosto

Villa comunale Foggia ore 21:00

Pensieri e parole di Mogol

Cristian Levantaci, cantattore
Ensemble "Suoni del Sud"
Giuseppe Fabrizio, pianoforte • Leo Marcantonio, batteria
Mario Longo, basso • Luigi Pagliara, chitarra
Marcello De Francesco - Mario Ieffa, violini
Annalisa Sampietro, viola • Michela Celozzi, violoncello

"Pensieri e parole di Mogol" è uno spettacolo teatrale-musicale in cui il cantattore Cristian Levantaci interpreta Mogol, uno dei più sinceri conoscitori di Lucio Battisti, oltre che suo amico e coautore. Mogol racconta come è iniziato il loro sodalizio artistico ed il loro successo: racconta dell'amicizia, di quella vera, tra due esseri umani diversi tra loro, eppure uniti da un legame indissolubile. La mano e il guanto, l'uno lo stampo dell'altro.
Lo spettacolo è un tripudio di emozioni, colori, racconti e suggestioni, il tutto impreziosito da contributi video e da atmosfere di luci, a volte a tinte fosche a volte scintillanti, così com'è stata la vita di Lucio.